

C-MINE REALISEERT AMBITIES:



UNIEK PROJECTENCLUSTER WORDT IN STELLING GEZET

Het stadsbestuur van Genk heeft ervoor gekozen om de mijnsite van Winterslag met respect voor het verleden een nieuwe hedendaagse bestemming te geven. Op de fundamenten van een waardevol mijnverleden wordt een nieuwe betekenis makende functie voor de stad ontwikkeld, een nieuwe bestemming die de dynamiek van de stad op diverse domeinen moet versterken.

Als kerngegeven voor de ontwikkeling werd gekozen voor creativiteit. C-Mine moet een site worden die creativiteit opwekt en vormgeeft in industriële, artistieke en recreatieve producten, een site die zich profileert door vernieuwing en die een hoge belevingswaarde heeft.

Deze ambities komen tot uiting in de nieuwe naam van de site: "C-Mine", waarbij C staat voor creativiteit en Mine verwijst naar het mijnverleden. Om die ambitie te realiseren wil C-Mine een samenhangend projectencluster ontwikkelen binnen de sectoren educatie, cultuur, creatieve economie, toerisme en recreatie.

Afgelopen jaar werd hard gewerkt aan het concreet maken van de diverse projecten binnen deze sectoren. Nu staat een sterk cluster van projecten in stelling die een stevige garantie vormen dat C-Mine zijn ambities zal waarmaken.

PLANNEN KLAAR VOOR DE HERBESTEMMING EN UITBOUW VAN DE MACHINEGEBOUWEN TOT RUIMTE VOOR CULTUUR, TOERISME EN CREATIEVE ECONOMIE

Het stadsbestuur wil op C-Mine profilerende en wervende nieuwe activiteiten tot ontwikkeling laten komen op het gebied van toerisme, cultuur en economie. De machinegebouwen krijgen hierin een belangrijke rol toegewezen en worden gerenoveerd, heringericht en uitgebreid om die taakstelling optimaal en met een eigen karakter te kunnen opnemen.

De ontwikkeling van deze infrastructuur werd toegewezen aan het jonge, maar beloftevolle ontwerpersteam 51N4E. De plannen zijn inmiddels klaar, de aanbesteding van de werken kan weldra een aanvang nemen.

De monumentale machinegebouwen krijgen een hoofdingang aan het binnenplein. De inkomhal krijgt zowel de functie van een regionaal toeristisch bezoekerscentrum als van het gemeenschappelijk bezoekersonthaal voor de diverse functies. In het bezoekerscentrum kan men terecht voor informatie over de toeristische bezoekmogelijkheden op de site en in de regio, en voor informatie en reservatie van activiteiten op de site.

De inkomhal gaat over in de foyer, beide vormen samen het expansievat voor de opvang en verdeling van de bezoekers naar de diverse functies.

Vanuit de foyer kan men terecht in de nieuwbouw die wordt gerealiseerd voor de cultuurfunctie: een grote podiumzaal met vaste toneeltoren die vooral gericht is op podiumproducties zoals theatervoorstellingen, dans, ... en die vaste zitruimte biedt aan 500 toeschouwers. Verder komt er een podiumzaal met 200 zitplaatsen of 800 staanplaatsen, waar akoestisch zowel staande concerten en optredens als niet-versterkte muziek kunnen gebracht worden; een white cube tentoonstellingsruimte van 400 m², en enkele vergaderzalen. Hiermee krijgt C-Mine een volwaardige cultuurinfrastructuur die toelaat een profilerende rol op te nemen inzake cultuurpresentatie en sociaal-artistieke creatie.

In de inkomhal vindt men eveneens een toegang tot de horecaruimte, die zich aan de pleinzijde situeert, en de trappen naar de eerste etage. Op de eerste etage wordt in de gekende zalen met hun uniek interieur ruimte voorzien voor het designcentrum dat zal functioneren als impulsfabriek voor creatieve ontwikkelingen in het bedrijfsleven en dat ondersteuning zal geven aan nieuwe bedrijfjes, en vindt men de toegang tot de mine-experience. Via een donkere trap kunnen bezoekers afdalen naar de onderaardse gang waarin een bijzondere belevingsattractie wordt gerealiseerd. Op de eerste etage bevindt zich eveneens een polyvalente ruimte die voor diverse activiteiten

bruikbaar is, evenals de compressorenzaal die voornamelijk een presentatiefunctie zal krijgen in functie van het euregionale Gemaalproject.

De barenzaal wordt ontwikkeld tot polyvalente ruimte voor ondernemende organisaties. De barenzaal krijgt een afzonderlijke toegang vanaf het plein, maar is ook toegankelijk vanaf de eerste etage van de machinegebouwen waardoor hij ook kan ingezet worden in combinatie met de andere ruimtes.

Omwille van het unieke interieur en de bezoekwaarde hiervan blijven de zalen op de eerste etage ook zoveel mogelijk toegankelijk voor bezoekers van de site.

De diverse functies in de gebouwen onderscheiden zich, maar kennen ook een sterke verwevenheid. Dit gegeven maakt van de machinegebouwen een dynamische organisatieplek waarin ook grote evenementen kunnen plaatsvinden.

In de plannen worden de sfeer en het karakter van de oude gebouwen zoveel mogelijk in stand gehouden. De nieuwbouw die aan de machinegebouwen wordt gekoppeld krijgt een sterke hedendaagse architectuur.

TOONAANGEVENDE CREATIEVE BEDRIJVEN OP C-MINE

C-Mine wil een site zijn die vanuit diverse invalshoeken impulsen geeft aan de ontwikkeling van creatieve economie: door het aanbieden van opleidingen, het ontwikkelen van een designlab, het uitbouwen van een incubator voor jonge startende bedrijfjes, het aanbieden van projectruimte en door het huisvesten van toonaangevende creatieve bedrijven die een stimulans vormen voor nieuwe ontwikkelingen binnen het onderwijs, het bedrijfsleven, het artistieke milieu, ...

C-Mine is erin geslaagd om vier toonaangevende bedrijven aan te trekken die creatieve economie invullen vanuit een productiegerichte, artistieke, mediagerichte of evenementgerichte invalshoek. Bedrijven die ook bewust kiezen voor de C-Mine-omgeving en die actief willen samenwerken met de partners op de site om de ambities van C-Mine invulling te geven.

De huisvesting van **Stockmansblauw** in het Magazijngebouw lag reeds langer vast. De planontwikkeling hieromtrent is in volle ontwikkeling. Nieuw is de beslissing van het schepencollege om Jaga toestemming te geven om op het plein aan de zijde van de Wilde Kastanjelaan een nieuwbouw te realiseren voor de vestiging van de **Jaga Experience Factory**. Jaga is een toonaangevend bedrijf in creatieve economie en verrast als decennialang de verwarmingswereld met totaal nieuwe concepten en producten.

De Experience Factory moet een uitvalsbasis vormen waar Jaga-creatievelingen, artiesten en studenten kunnen samenwerken rond allereerste innoverende projecten. Het wordt ook een lab waar Jaga internationale klanten en relaties kan onderdompelen in de wereld van design en creativiteit. In het gebouw worden bureau-, atelier-, presentatieruimte, een ontwerpstudio en studio's voor tijdelijke verblijven van creatievelingen uit verschillende landen ondergebracht.

De herbestemming van de Paardenstallen werd toegewezen aan het projectbureau Hermibouw, dat de projectontwikkeling realiseert voor de vestiging van twee bedrijven die actief zijn in de artistieke en hoogtechnologische productontwikkeling: **Painting with Light en Kinex**. Painting with Light is gespecialiseerd in het maken van lichtontwerpen voor de entertainmentindustrie en architecturale toepassingen, en is in deze sector tot marktleider voor de Benelux uitgegroeid. Kinex is een jong bedrijf gespecialiseerd in mediaontwikkeling. Het ontwerp voor de herbestemming wordt opgenomen door de groep A100% architecten.

MEDIA EN DESIGNACADEMIE START MET NIEUWBOUW

C-Mine wil een site zijn die creativiteit en innovatie opwekt en vormgeeft. Kennisontwikkeling en –overdracht vormen hierin een belangrijke pijler. Deze taakstelling van C-Mine zal voor een belangrijk deel opgenomen worden door de Media en Designacademie, een departement van de KHLim, die gekozen heeft voor een nieuwe huisvesting op C-Mine. De MDA verzorgt op hogeschoolniveau opleidingen in de domeinen productdesign, audiovisuele design (televisie, film, multimedia), grafische vormgeving en fotografie.

Door de inbedding in het projectcluster op C-Mine krijgt de MDA nieuwe impulsen, kan er ten aanzien van studenten interessante experimenteeruimte aangeboden worden, en ontstaan er interessante dwarsverbanden zowel met het economische als met het artistieke milieu.

De nieuwbouw wordt ingeplant op de hoek van het binnenplein aan de Wilde Kastanjelaan. Het ontwerp voor de nieuwbouw werd toegewezen aan de architectengroep Van Broek en Meeuwissen.

ANDERE PROJECTONTWIKKELINGEN OP DE SITE

De ondergrondse parking, een realisatie in opdracht van de stad, door de groep A2O, Libost en Van Laere nadert zijn voltooiing.

De ontwerpopdracht voor de herbestemming van de kantoorgebouwen in het hoofdgebouw van de site tot bedrijfsverzamelgebouw voor creatieve bedrijfjes werd door het stadsbestuur toegekend aan architectenbureau Cops.

Voor de ontwerpopdracht voor de ontwikkeling van het binnenplein van C-Mine werd een procedure opgestart via de Vlaamse Bouwmeester. Ondertussen zijn er vijf toonaangevende pleinontwerpers aangesteld om een voorstel te doen. Hieruit zal voor het eind van dit jaar één ontwerper worden geselecteerd.

Bijlagen:

masterplan projectontwikkelingen C-Mine
beeldmateriaal projecten

